

# Chamber Orchestra of New York

*Ottorino Respighi*

Salvatore Di Vittorio  
Music Director



COMUNE DI BOLOGNA

## The RESPIGHI PRIZE / IL PREMIO RESPIGHI

2<sup>nd</sup> International Competition for Composers & Soloists /

2<sup>o</sup> Concorso Internazionale per Compositori e Solisti

**Honorary Board:** Elsa & Gloria Pizzoli (Respighi family heirs), Potito Pedarra (Respighi archive curator)

**Jury:** John Farrer (London Conducting Workshop/Royal College of Music; Bakersfield Symphony), John Gerlach (Rockefeller University), Jeffrey James (Jeffrey James Arts Consulting), Christopher Lyndon-Gee (Polish National Radio Symphony), Luigi Verdi (Accademia Filarmonica di Bologna), Evan Wilson (Los Angeles Philharmonic), Salvatore Di Vittorio (Chamber Orchestra of New York)

**Public Relations:** Jeffrey James (Jeffrey James Arts Consulting)

**Manager:** Santa Maria Pecoraro; **Coordinator:** Shanan Estreicher

**Artistic Director:** Salvatore Di Vittorio

## THE COMPETITION / IL CONCORSO

### Objective / Obiettivo

The Respighi Prize has been established to encourage and offer a performance opportunity for young talented composers and soloists through the inspiration of Ottorino Respighi's music. / *Il Premio Respighi e' stato istituito per incoraggiare e offrire un'opportunita' di esecuzione a giovani compositori e solisti di talento, ispirandosi alla figura e all'opera di Ottorino Respighi.*

### The Competition and Ottorino Respighi / Il Concorso e Ottorino Respighi

The Chamber Orchestra of New York was established for leading young professionals, and to promote the music of renowned composer Ottorino Respighi (1879-1936) alongside the orchestral repertoire. Known for his Roman trilogy (including Pines of Rome), Respighi's orchestral works are considered the culmination of the Italian symphonic repertoire. Equally important, Respighi embraced the continuity of tradition with a love of the ancient world, a respect for antiquity, and thereby promoted a renaissance of musical ideas within the context of late 19th and 20th century elements. / *La Chamber Orchestra of New York e' stata istituita per giovani musicisti emergenti, e per promuovere, accanto al repertorio tradizionale, la musica del celebre compositore Ottorino Respighi (1879-1936). Famoso per la sua trilogia romana, con le sue opere orchestrali Respighi si colloca al culmine del repertorio musicale sinfonico Italiano. Allo stesso tempo, Respighi ha rappresentato la continuita' della tradizione con il costante riferimento al mondo antico, il rispetto per l'antichita', contribuendo a un rinnovamento delle idee musicali nel contesto del tardo diciannovesimo e ventesimo secolo.*

For more information about Ottorino Respighi, visit: [www.ottorinorepighi.it](http://www.ottorinorepighi.it) / *Per ulteriori informazioni su Ottorino Respighi, visitate: [www.ottorinorepighi.it](http://www.ottorinorepighi.it)*

For more information about the Chamber Orchestra of NY, visit: [www.chamberorchestraofnewyork.org](http://www.chamberorchestraofnewyork.org) / *Per ulteriori informazioni su la Chamber Orchestra of NY, visitate: [www.chamberorchestraofnewyork.org](http://www.chamberorchestraofnewyork.org)*

### **Eligibility / Requisiti di ammissione**

The Respighi Prize competition is open to young composers and soloists (instrumental and vocal) **under 40 years of age**, of all nationalities, currently enrolled in (or recent graduates of) music conservatory or college (including preparatory or post-certificate programs) from all over the world. / *Il Premio Respighi e' aperto ai giovani compositori e solisti (strumento e voce) **che non abbiano compiuto 40 anni**, di ogni nazionalita', attualmente iscritti (o diplomati) nei conservatori musicali o altre scuole universitarie di musica (inclusi gli anni pre-corso universitario o post-laurea).*

### **Application requirements / Documentazione richiesta**

1. A Completed Application Form. / *Domanda di ammissione.*
2. Fee of **\$100 US / Tassa €75 EURO**  
Check made out to / *Assegno intestato alla: Chamber Orchestra of New York*  
OR / O via Wire Transfer / *Bonifico Bancario:*  
Bank Name / *Banca:* HSBC Bank  
Bank Address / *Indirizzo:* 1165 Third Avenue, New York, NY 10065 USA  
Bank Swift: MRMDUS33  
Bank Routing / *ABA:* 021001088  
Recipient Name / *Ente:* Chamber Orchestra of New York  
Recipient Address / *Indirizzo:* 404 E. 76th Street, 5E, New York, NY 10021 USA  
Recipient Account Number / *Conto Corrente:* 692735216  
Reference Note / *Nota:* "The Respighi Prize – [Name of Artist / Nome del Artista]"
3. One copy of a resume and/or biography. / *Una copia del curriculum e/o biografia.*
4. One photo (black & white or color). / *Una foto (bianco e nero o colore).*

For Composers (String Orchestra only) / *Per Compositori (solo Orchestra d'archi):*

1. One legible copy of an original score for string orchestra (violin 1, violin 2, viola, cello, bass - without divisi). / *Una copia leggibile di una partitura originale per orchestra d'archi (violini 1, violini 2, viole, violoncelli, contrabbassi – senza divisi).*
2. Short essay explaining their composition, and how their composition may be inspired by (and/or programmed with) the music of Ottorino Respighi. / *Breve testo che illustri la composizione e come essa si ispira alla musica di Ottorino Respighi.*
3. List of works, and any related premieres. / *Lista di composizioni, ed eventuali esecuzioni.*
4. One archive CD, mp3 or other recording of the work – OPTIONAL. / *Una copia CD audio, mp3 o altra registrazione del brano – OPZIONALE.*

For Soloists (Instrumentalists & Singers) / *Per Solisti (Strumento o Voce)*

1. Short essay detailing their possible choices of respective concerto or vocal repertoire, and how that repertoire may be inspired by (and/or programmed with) the music of Ottorino Respighi. / *Breve testo che illustri la scelta del repertorio e come esso si ispira alla musica di Ottorino Respighi.*
2. List of performances. / *Lista delle esecuzioni.*
3. One archive CD, mp3, DVD, or other recording of a recent performance. / *Una copia CD audio, mp3 o altra registrazione di una esecuzione recente.*

Preference will be given to composers & soloists without or limited experience with professional orchestras. / *Preferenza data a compositori e solisti senza o con poco esperienze con altre orchestre professioniste.*

Soloists applicable / Solisti che possono presentare domanda: Pianoforte; Violin, Viola, Violoncello, Contrabasso; Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon; French Horn, Trumpet, Trombone, Tuba; Percussion; Harp, Harpsichord; Voice: Soprano, Mezzo-soprano, Tenor, Baritone and Bass. / *Pianoforte; Violino, Viola, Violoncello, Contrabbasso; Flauto, Oboe, Clarinetto, Fagotto; Corno, Tromba, Trombone, Tuba; Percussioni; Arpa, Clavicembalo; Voce: Soprano, Mezzo-soprano, Tenore, Baritono e Basso.*

## **Deadline / Scadenza**

All materials must be **postmarked no later than June 30, 2012** for consideration in the 2013-2014 concert season. (All applications will be examined in the fall.) / *Tutto il materiale deve essere inviato non oltre il 30 Giugno 2012 per essere preso in considerazione per la stagione concertistica 2013-2014. (Tutte le domande saranno esaminate in autunno.)*

## **Mail materials to the address: / Inviare la domanda all' indirizzo:**

The Respighi Prize, Chamber Orchestra of New York, 404 E. 76<sup>th</sup> Street, Suite 5E, New York, NY 10021

## **For further information / Per ulteriori informazioni:**

*info@chamberorchestraofnewyork.org*

## **Rules / Regole**

1. Materials will not be returned. / *Il materiale inviato non verra' restituito.*
2. Applicants waive all rights for publication, broadcasting, and recording of their premiere and/or performance. (Composition remains property of the composer.) / *Gli aspiranti non possono avanzare alcuna pretesa per pubblicazione, trasmissione televisiva/radiofonica, o registrazione della prima esecuzione e/o esibizione. (Le composizioni rimangono proprieta' del compositore.)*
3. The decisions of the Jury are final. / *Le decisioni della Giuria sono inappellabili.*
4. The Jury reserves the right to not select a winner. / *La Giuria si riserva il diritto di non proclamare il vincitore.*
5. The Jury, Artistic Director and Board of the Competition and Chamber Orchestra of New York make no representation that the production will not infringe any copyrights of third parties. / *La Giuria, il Direttore Artistico ed il Comitato del Concorso e la Chamber Orchestra of New York non danno alcuna garanzia che la produzione non vada a ledere eventuali copyright di terzi.*
6. Winners hold harmless the Jury, Artistic Director and Board of the Chamber Orchestra from any damages, claims, liabilities, and costs, or losses of any kind or nature whatsoever, which may in any way arise from the rehearsals, performance and recording. / *Nei confronti dei vincitori, la Giuria, il Direttore Artistico ed il Comitato della Chamber Orchestra non rispondono a qualsiasi reclamo o richiesta per danni, e non sono responsabili per costi o perdite di qualsiasi genere o natura che potranno in qualsiasi modo insorgere durante le prove, esecuzione e registrazione.*
7. Applicants accept the above rules unconditionally and without reservation. / *I concorrenti accettano le regole di cui sopra incondizionatamente e senza riserve.*

## **Award / Premio**

Finalists and Winners will be notified by letter in the spring. / *I finalisti ed i vincitori saranno informati per lettera in primavera.*

Composition Competition Winner receives / *Il Vincitore Composizione riceve:*

1. Certificate Award as **Winner of The Respighi Prize in Composition.** / *Certificato con il titolo **Vincitore del Premio Respighi in Composition.***
2. World Premiere of composition with the Chamber Orchestra of New York. / *Prima esecuzione assoluta della composizione con la Chamber Orchestra of New York.*
3. Recording of the concert, for archive and promotional use. / *Registrazione del concerto, per uso archivio e promozionale.*

Soloist Competition Winner receives / *Il Vincitore Solista riceve:*

1. Certificate Award as **Winner of The Respighi Prize in (Voice or Instrument).** / *Certificato con il titolo **Vincitore del Premio Respighi (in Voce o Strumento).***
2. Performance as featured soloist with the Chamber Orchestra of New York. / *Concerto come solista ospite con la Chamber Orchestra of New York.*
3. Recording of the concert, for archive and promotional use. / *Registrazione del concerto, per uso archivio e promozionale.*

For more information about The Respighi Prize, visit:

<http://www.chamberorchestraofnewyork.org/competitions.html>

*Per ulteriori informazioni sul Premio Respighi, visitate:*

<http://www.chamberorchestraofnewyork.org/competitions.html>

# APPLICATION FORM / MODULO DI DOMANDA

Date / Data: \_\_\_\_\_

Please check applicable box / *Selezionare l'opzione prescelta*

Enrolled in the following program / *Iscritto al seguente corso di studi*

- Conservatory / *Conservatorio*       Bachelors Degree / *Universita'*  
 Graduate / *Master*     Certificate / *Diploma*       Other / *Altro* \_\_\_\_\_  
 Recent Graduate / *Diplomato o Laureato* \_\_\_\_\_

Artist Category / *Categoria Artistica*

- Composer / *Compositore*  
 Soloist / *Solista* (instrument or voice type / *strumento o voce*) \_\_\_\_\_

Name of Teacher / *Nome del Maestro*: \_\_\_\_\_

Name of Artist / *Nome del Artista*: \_\_\_\_\_

First and Last / *Nome e Cognome*

Sex / *Sesso* (circle one) / (*scelga una*):      Male / *Maschio*      Female / *Femmina*

City of Birth / *Citta' di nascita*: \_\_\_\_\_

Date of Birth / *Data di nascita*: \_\_\_\_\_

Citizenship / *Cittadinanza*: \_\_\_\_\_

Mailing address / *Indirizzo*: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Phone / *Telefono*: \_\_\_\_\_ Cell / *Cellulare*: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_ Website / *Internet*: \_\_\_\_\_

For Composers (only) / *Per Compositori*:

I certify that the submitted composition is my original work, and the archive recording (if included) is solely my property. The work has not been performed or recorded by a professional orchestra, nor awarded a prize in an international competition. / *Dichiaro che la composizione consegnata e' un lavoro originale, e la registrazione (se inclusa) e' di mia proprieta'. Il brano non e' stato seguito o registrato da un'altra orchestra, ne' e' stato premiato in un concorso internazionale.*

For Soloists (Instrumentalists & Singers) / *Per Solisti (Strumentisti o Cantanti)*:

I certify that the submitted recording is one of my recent performances / *Dichiaro che la registrazione inviata e' quella di una mia recente esecuzione.*

Composition Title / *Titolo Composizione*: \_\_\_\_\_

Duration / *Durata*: \_\_\_\_\_

Signature / *Firma*: \_\_\_\_\_

Parent-Guardian Signature / *Firma genitore* \_\_\_\_\_  
(if artist under 18)      (se sotto 18 anni)

Relationship to Artist / *Rapporto di parentela con l'Artista*: \_\_\_\_\_

**Reminder: Please be sure to submit all required materials, as disclosed on second page**  
**Ricordo: Sia prego sicuro di presentare tutti i materiali richiesti, come rilevato alla seconda pagina**